

SEPTEMBER - DECEMBER 2025

onze ontmoet, ontdek en ontspan buurt

Bomen met een
verhaal langs de
Vesten

Dag van de
Witte Stok

Als tekenen al
honderden jaren
in je bloed zit



RONDOM buurtcentrum
De Balsemboom

mintus
zorg met een plus

Bewonerswerking
Sint Anna Bilkske

BRUGGE

Buurtcentrum De Balsemboom is klaar voor het najaar



Team Balsemboom is helemaal klaar voor het najaar. We zijn elke weekdag open van 9 tot 17.30 uur. Een kop koffie, een ijsje of wafel, een babbel, een warme maaltijd, ... het kan allemaal in onze cafetaria.

Ook onze activiteiten komen weer op gang na de zomer. Sport, crea, taallessen, muziek, ... Je vindt zeker wel wat in ons programma. Kom gerust een overzichtje halen aan het onthaal van het buurtcentrum.

Heb je zelf een idee waar je al een eindje mee rondloopt en je wil het graag uitwerken voor en met je burens? Neem dan even contact op en misschien vinden we elkaar.

Buurtcentrum De Balsemboom

Genzenstraat 33

050/32 78 80

debalsemboom@mintus.be

Taalknutsels, vrijwilligers gezocht

In het najaar kan je op drie namiddagen deelnemen aan de Taalknutsels in buurtcentrum De Balsemboom. Aan de hand van een voorleesverhaal en een knutselactiviteit gaan anderstalige en Nederlandstalige kindjes en hun ouders aan de slag. Een speelse manier om elkaar en de taal te leren kennen.

Iedereen is welkom op woensdagen 1 oktober, 29 oktober en 26 november.

Zin om te helpen? Dan ben je meer dan welkom. Neem eens contact op met Karel in het buurtcentrum. Kom even langs of mail/bel hem via debalsemboom@mintus.be of 050/32 78 80.



Samen naar de markt

Elke eerste woensdag van de maand gaan we samen naar de markt. Een leuke uitstap naar het hart van onze stad. Even de sfeer opsnuiven en wat lekkers kopen. Iedereen kan mee. We voorzien voldoende begeleiders om te helpen. Of je nu goed te been bent of niet. Afsluiten doen we met een kop koffie. Afspraak om 9.30 uur in De Balsemboom, of we pikken je thuis op als dat gemakkelijker is.

Wil je graag mee? Bel naar De Balsemboom op 050/32 78 80.

Volgende redactieraad: maandag 22 september, 12 uur

Dit boekje schrijft zichzelf niet. Heb jij zin om hier een steentje aan bij te dragen? Dat kan! Driemaal per jaar komen we samen met de redactieraad en knutselen we een nieuw nummer in elkaar.

Dus ... schrijf je graag? Of ga je gewoon graag op zoek naar verhalen in onze buurt? Neem je graag goede foto's? Of maak je graag een buurtquizje? Het kan allemaal. Neem contact op met Karel in buurtcentrum De Balsemboom en wees welkom.

in dit nummer

ontdek

8 De Bomen aan De Vesten

12 Bloemenman Louis

ontmoet

4 Valerie en Jella

6 Greet Bosschaert



Raadje straatje

Welke straat zoeken we?

Voor de nieuwe prijsvraag geven we vier tickets voor de Lichtjestocht (zie pagina 11) cadeau. Weet jij welke straat we zoeken aan de hand van deze foto's? Stuur je antwoord naar debalsemboom@mintus.be voor 20 oktober.

Vorig keer kregen we heel wat juiste inzendingen binnen. En (bijna) iedereen ontdekte vlot dat we de Kazernevest zochten. Helaas kan er maar één winnaar zijn. En dat is Katrien De laender.

ontspan

11 De Lichtjestocht

10 Het Brugs uurtje

Beste buurtbewoners,

De zomer loopt stilaan op zijn einde en september klopt alweer aan de deur. De dagen worden korter, de eerste bladeren beginnen te vallen en we voelen het ritme van het dagelijkse leven opnieuw aantrekken. De herfst brengt niet alleen kleur in onze straten, maar ook nieuwe energie: scholen openen opnieuw hun deuren, buurten herleven en initiatieven bloeien op.

In deze editie van het buurtkrantje nemen we je graag mee naar dat warme, levendige najaar. Je leest onder andere over de Dag van de Witte Stok, een belangrijk moment om stil te staan bij toegankelijkheid en veiligheid in onze stad – niet alleen voor mensen met een visuele beperking, maar voor ons allemaal. Bewustwording begint namelijk in onze eigen straat.

We zetten ook creatief talent uit eigen streek in de kijker: illustrator Greet Bosschaert deelt haar passie voor beeld en verhaal. Een ontmoeting die inspireert, zowel jong als oud.

En wie vaak wandelt of fietst langs de Vesten heeft het vast al gemerkt: de bomen daar vertellen hun eigen verhaal. In dit nummer duiken we in het verleden, het heden en de toekomst van dit waardevolle stukje stadsnatuur.

Noteer alvast in je agenda: op vrijdag 14 november organiseren we opnieuw Lichtjes in het Donker, een sfeervol buurt-evenement dat warmte en verbondenheid brengt in de donkere maanden. Een ideaal moment om elkaar te ontmoeten, samen te genieten en letterlijk wat licht te brengen in de buurt.

Ik wens je veel leesplezier en een fijne start van het nieuwe seizoen.



Dirk De fauw
Burgemeester



Pablo Annys
Voorzitter BCSD en schepen van
Sociale Zaken, Welzijn, Wonen,
Energie en Klimaat

Dag van de Witte Stok

15 oktober is het de Dag van de Witte Stok. Een dag die bewustwording wil creëren rond blinden en slechthzienden en hun vaak onmisbare witte stok. Maar betekent die dag ook iets voor mensen met een visuele handicap zelf? Valerie? “Ik ga op de Dag van de Witte Stok geen feestje geven. Het is voor mij een dag zoals alle andere. Maar ik vind het wel belangrijk dat zulke dagen er zijn. Om te sensibiliseren. Vandaar dat ik dus ook graag dit interview geef.”

Licht en donker

Ik ben Valerie en ben 41 jaar. Ik woon nu al ongeveer tien jaar hier in deze buurt. Een fijne buurt om in te wonen. Ik heb er mijn vrijwilligerswerk in de Speeltheek De Piepbal en ga regelmatig sporten in buurtcentrum De Balsemboom. Ik spendeer, net zoals iedereen, veel tijd aan mijn huishouden en hou er ook van om boeken te lezen. Dat doe ik met audioboeken, want ik heb een visuele en auditieve beperking. Ik ben geboren met een visuele beperking, maar op mijn acht jaar is mijn zicht nog een heel stuk achteruitgegaan. Ik zie nu enkel nog een beetje licht en donker.

“Er zit geen gps in mijn hond”

Om me te helpen ergens te geraken heb ik Jella, mijn geleidehond. Een geleidehond is eigenlijk net zoals iemand die je op straat een arm geeft. Ze let erop dat ik nergens tegenaan loop of over struikel. Ze stopt aan de straat als we moeten oversteken en helpt me ook om veilig aan de overkant te geraken. Dat is niet gemakkelijk voor een

hond. Ik luister best nog eens mee of er niets aankomt. Stille elektrische auto's of fietsverkeer in beide richtingen zijn voor mij extra gevaarlijk.

Maar er zit geen gps in, hé. Ik kan niet tegen haar zeggen: “Breng me naar de bib”. Ik moet zelf de weg kennen en haar links of rechts sturen. Op vreemde plaatsen is het voor mij zeer moeilijk om haar instructies te geven. Al kan ik haar wel zaken laten vinden voor mij, zoals een zebrapad. Of als ik in De Balsemboom binnenkom zeg ik haar “find a seat” en dan zoekt ze voor mij een vrije stoel uit.

Meer herkenningspunten met een stok

Voor ik Jella had, liep ik met een witte stok. Beide hebben voor- en nadelen. Afhankelijk van je eigen voorkeur en waar je het meest vertrouwen in hebt, maak je een keuze.

Met een witte stok volg je een gidslijn zoals een stoeprand of de huizenrij. Je voelt echt alles: een





“Niets zo vervelend als vastgepakt worden en aan de overkant van de straat afgezet worden als je helemaal niet wil oversteken.”

fiets, een vuilbak, ... Met een hond gaat dat een stukje vlotter. Jella leidt me langs die obstakels en kan ook inschatten of ik ergens wel of niet onder zal geraken. Als er een bord aan een gevel uitsteekt, zal ik dat niet voelen met de stok, terwijl de hond dat wel aangeeft. Door de witte stok heb je vooral meer herkenningpunten. Denk maar aan een bloembak. Met een hond heb je dat minder en moet je soms meer vertrouwen op wat je hoort of op de ondergrond.

Ik vind Brugge een moeilijke stad om in rond te wandelen. Het is uiteraard een oude stad. De stoep is meestal niet breed en vaak wordt er van alles opgezet. De wet zegt dat er op het voetpad eigenlijk steeds een meter moet vrij zijn, maar in de praktijk is dat niet altijd haalbaar. Als mensen iets op de stoep moeten buitenzetten is het voor mij het makkelijkst als dat dicht tegen de gevel staat. Met een fiets die midden op het voetpad achtergelaten wordt, ben ik toch altijd even aan het sukkelen.

“Zet me niet zomaar over straat”

Als ik aan mensen een tip mag meegeven: durf hulp te bieden, maar vraag altijd of je iemand kan of mag helpen. Neem niet zomaar uit jezelf iemand vast of dingen uit handen. Niets zo vervelend als vastgepakt worden en aan de overkant van de straat afgezet worden als je helemaal niet wilt oversteken. Zijn er bijvoorbeeld wegenwerken, dan is het wel zeer

aangenaam als iemand vraagt of ze even kunnen helpen om erlangs te komen.

Dat is ook wat ik doe in mijn vrijwilligerswerk bij Xinix. Mensen kunnen deelnemen aan een inleefparcours en zelf ondervinden hoe het is om blind of slechthoort te zijn en hulp te moeten krijgen. Ze leren er over de hulpmiddelen die er zijn, moeten geblinddoekt wandelen en worden zo geconfronteerd met onverwachte zaken.

UNO met bubbeltjes

In Speeltheek De Piepbal help ik mee in de reguliere werking. Ik controleer het spelmateriaal wanneer het weer binnenkomt en help ook bij aanpassingen aan bestaand spelmateriaal zodat het speelbaar wordt voor mensen met een visuele handicap. Denk aan een UNO-spel waar met braille aangegeven is over welke kaart het gaat.

Zorg voor elkaar

Wij zijn niet zo heel veel anders, hé. Ik doe wat iedereen doet. Alleen vragen sommige zaken iets meer planning of is het leuk als er wat extra rekening mee gehouden wordt. Als de sportleraar in De Balsemboom meer woorden gebruikt tijdens een uitleg en het niet enkel toont, helpt dat al enorm. Als je dan nog eens van de andere sporters voelt dat ze daar geen probleem mee hebben, ben ik helemaal op mijn gemak. Inclusie op zijn best. Als we met zijn allen net een tikkeltje meer zorgen voor elkaar, komt alles goed.

"Ik wil tekenen"

Op een van de ramen van het huisnummer 10 aan de Sint-Annarei bewonder je geregeld een raamtekening. Ze zijn van de hand van Greet Bosschaert, die daar al jaren een appartement betreft. We maken graag kennis met deze illustrator, die al sinds haar zestienste levensjaar in onze Sint-Annawijk woont.



Greet is de dochter van kunstschilder en graficus Renaat Bosschaert (†2006), die woonde in de Sint-Annakerkstraat en had er zijn atelier. "Mijn tekentalent erfde ik niet alleen van mijn vader", benadrukt Greet meteen. Haar moeder was namelijk bedreven in het ontwerpen van patronen voor kantwerk, een vorm van illustratief tekenen, en werkte ook in een keramiekatelier.

Klaas Verplancke

"Ik wil tekenen", verklaarde de twaalfjarige Greet prompt, toen haar moeder voor haar naar een gepaste middelbare school op zoek was. En dus trok Greet naar het T.I. Heilige Familie in Brugge. Ze volgde er kunsthumaniora en daarna de regentaatsopleiding. Het waren de eerste stappen op de weg naar een succesvolle loopbaan als illustrator van kinderboeken. Eenmaal die diploma's op zak trok ze naar het Vormingsinstituut (het huidige Syntra West Brugge) voor de specialisatie illustratief tekenen. De bekende tekenaar Klaas Verplancke was twee jaar haar leraar en inspiratiebron. In die periode ontdekte Greet haar ware roeping: kinderboeken illustreren. Net afgestudeerd nam ze deel aan de 'Internationale wedstrijd voor het beste onuitgegeven prentenboek', een

initiatief van Uitgeverij Clavis. Greet werd geselecteerd en de uitgave van haar eerste boek 'Durf ik' in 2000 was een feit.

Schilderen, knippen en plakken

Voor Greet primeert de kunst. Neen, niet zomaar bij een verhaal een tekening maken. Ze ontwikkelde haar eigen stijl en pint zich niet vast op wat ze al realiseerde. Ze verlangt blijvend naar de ruimte voor creativiteit, voor het uittesten van nieuwe mogelijkheden. En hoewel ze zelf beweert dat elk boek anders is, hoort ze om zich heen dat ze toch een herkenbare stijl ontwikkelde. Wat is dan zo typisch aan het werk van Greet Bosschaert? Het is de combinatie van schilderen, apart figuren tekenen, knippen en plakken (zie foto). Zo wordt nagenoeg elke tekening een soort



“De kunst primeert, ik wil niet zomaar bij een verhaal een tekening maken”

‘Jonnie en alles wat woest is’

Al enkele jaren terug ruilde Greet uitgeverij Clavis voor Uitgeverij De Eenhoorn. Ze is er inmiddels gekend en krijgt veel krediet van de uitgever. Dat geeft haar de kans om nieuwe wegen te bewandelen. De klassieke werkwijze is: een auteur schrijft een verhaal en daarna wordt contact gezocht met de illustrator in overleg met de uitgeverij. In Greet haar hoofd groeien plannen voor een nieuw boek en daarbij wil ze omgekeerd te werk gaan: eerst tekeningen ontwerpen en dan zien welk verhaal daaruit oplicht. Wie zal dit verhaal schrijven? Misschien Greet zelf! Jawel, Greet pende ook zelf al kinderverhalen neer. Of Stefan Boonen? Hij is een auteur met wie ze al vaak samenwerkte. Onlangs verscheen hun recentste boek met als titel ‘Jonnie en alles wat woest is’, een werk dat in de boekhandel te koop is. Het gaat over een jongetje dat voor het eerst op kamp gaat. Het begint heel gewoon tot hij ontdekt dat de kampleider een draak is. Spannend!

collage. “En dan al doende”, zo gaat Greet enthousiast verder, “komt iets onverwachts tevoorschijn. Als je goed kijkt, zie je de kniplijntjes.”

Snoep en boeken

Vanwaar die voorliefde voor kinderboeken? Greet duikt in haar kindertijd. Van kleins af aan stimuleerde haar mama de kinderen – Greet heeft ook een broer en een tweelingzus – om creatief te zijn. Ze mochten veel tekenen. Een onvergetelijk moment was ook elk jaar de komst van Sinterklaas bij oma. De goedheiligman bracht daar geen speelgoed, wel snoep en boeken. Ze stonden netjes op de tafel rechtopstaand geëtaleerd met een naamkaartje erbij. De mooie tekeningen blonken in de ogen van de kinderen. Welk boek was voor wie? Een jaarlijks spannend moment.

Zilveren jubileum

Inmiddels illustreerde Greet al meer dan vijftig boeken. Heel wat van haar werken zijn vertaald in het Frans, Koreaans, Japans, Hebreeuws en Engels. Dit jaar is ze al 25 jaar als illustrator aan de slag, een goede gelegenheid voor een tentoonstelling. Deze zal plaatsvinden van 17 december 2025 t.e.m. 10 januari 2026 in de Openbare Bibliotheek Brugge, de Biekorf. Haar werk en ook dat van auteur Stefan Boonen zullen er tijdens de openingsuren te bewonderen zijn.

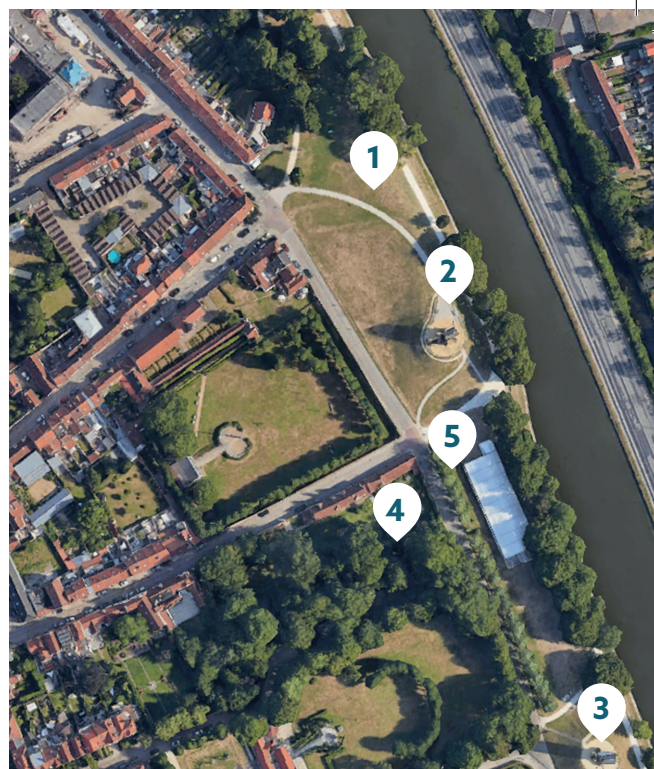
En nog een toetje: Ambrosius Bosschaert

Greet ontdekte dat Ambrosius Bosschaert, een gerenommeerde kunstschilder uit de zestiende eeuw, van wie een van zijn schilderijen in het Mauritshuis in Den Haag tentoongesteld is en in dezelfde zaal van een Vermeer hangt, een verre grootvader van haar is. Ambrosius illustreerde dan wel geen kinderboeken, hij schilderde wel prachtige bloementaferelen die erg gegeerd waren. Ja, het kunstenaarschap zit de Bosschaerts al van lang geleden duidelijk in het bloed.

ontmoet

Bomen langs de Vesten

Op een zonnige zomerdag gaven de deskundige boombeheer en European Tree Technician van Stad Brugge meer informatie over de aanplantingen op de Vesten. Dit is een beschermd stadsgezicht en onroerend erfgoed met een erkend beheersplan. Voor de werken op de Vesten kunnen zo subsidies verkregen worden.



1 Aan de Kruisvest, die eigenlijk een van de jongste delen is van de Vesten (Dampoort-Kruispoort), werd voornamelijk Noorse esdoorn en gewone esdoorn aangeplant.

De eerste geplantoeneerde wandeling dateert van 1876 waarvan er nog slechts drie bomen over blijven: een plataan, een tamme kastanje en een linde nabij de Sint-Janshuismolen.

Tot 1989 werden weinig tot geen bomen aangeplant omdat er vroeger veel meer molens waren en molens wind nodig hebben om te kunnen draaien.

2 De linkse molen is de Sint-Janshuismolen, die dateert van 1770.

3 De rechtse molen (3) is de Bonne Chieremolen. Deze waaide om in 1903 en werd vervangen in 1911 door een molen uit Olsene. Aannemer Decloedt schonk 5.000 Belgische frank om de molen te vervangen. Op de achtergrond zie je een deel van de Kruispoort. Het dak rechts op de voorgrond is dat van het geboortehuis van Guido Gezelle.



4 In de tuin van het Guido Gezellehuis staat een grote Oostenrijkse den, één van de meest waardevolle bomen. De boom werd nog aangeplant door de vader van Guido Gezelle.



5 In het open stuk dat grenst aan het Guido Gezellehuis, dat vaak gebruikt wordt voor evenementen zoals de triatlon, Verloren Hoek Feesten, ..., staat een rij knotwilgen. Die werden vroeger aangeplant omdat dit een vrij nat stuk was. Knotwilgen zijn daarnaast zeer nuttig voor bijen. De plekken die vaak voor evenementen gebruikt worden, worden vaker gemaaid dan de andere delen.

Er werden de laatste jaren ook meerdere vaste planten en heesters aangeplant die bloeien in verschillende seizoenen, speciaal voor bijen, vlinders en andere insecten. In 2020 was Brugge dan ook de bijenvriendelijkste gemeente van Vlaanderen.

6 Aan de Kazernevest zien we voornamelijk de Noorse esdoorn en gewone esdoorn. Aan de Coupure vind je ook een groepje kastanjes. Vroeger stonden er voornamelijk olmen, maar die werden in de jaren 80 aangetast door een schimmel, de olmenziekte. Esdoorn werd netjes in rijen aangeplant aangezien ze vlak naast de kazerne van de ruiters stonden. Ze moesten hier kunnen oefenen met de cavalerie.



7 Aan de Kruispoort had je ook het 'peerdenwater' waar de paarden te water gelaten en gewassen konden worden. Het water was toen uiteraard nog niet zo diep.



8 Terwijl je dit artikel leest, merk je al tekenen op van de herfst. Verkleuring en vallende bladeren, die door onze stadsdiensten netjes worden verwijderd zodat de paden aan de Vesten steeds toegankelijk blijven. Bladafval wordt gecomposteerd. De paden zijn aangelegd in dolomiet, ook dit maakt deel uit van het beschermde stadsgezicht.

Merk je zelf iets op aan een boom of de paden? Meld dit online via www.brugge.be. De dienst openbaar domein neemt dit verder op.

Foto's uit het stadsarchief en genomen door Joke Chielens

Het Brugs Uurtje

Van oktober tot maart kan je op de eerste zondag van de maand in De Balsemboom terecht voor het Brugs Uurtje. We legden even ons oor te luisteren bij Freddy Clevers, al enkele jaren de vaste presentator.

Freddy, wat is het Brugs Uurtje?

Het Brugs Uurtje is een onderdeel van de heemkundige kring Maurits Van Coppenolle die het Brugse dialect in leven probeert te houden. Je vindt heel wat van ons erfgoed terug in bijvoorbeeld het Volkskundemuseum. Ook de taal is belangrijk, een levend erfgoed. Zo merk je al een groot verschil tussen het Brugs van tachtigers en negentigers en dat van jongere mensen.

Wij zijn van een generatie die op de vingers getikt werd als we dialect spraken op school en complimenten kregen als we mooi Nederlands babbelden. De echte Brugse klanken zijn zo verdwenen. Wie spreekt nog van de kalder?

Hoe is het Brugs Uurtje ontstaan?

Interessant verhaal. Het is ontstaan uit het nalatenschap van apotheker Karel De Wolf (1883-1948). Zijn apotheek vond je op de hoek van de Zuidzandstraat en Sint-Salvatorskerkhof, nu apotheek Fevery. Hij maakte telkens als hij mooie Brugse woorden of uitdrukkingen hoorde een nota op een pillenbriefje. Na zijn dood had hij een alfabetisch gerangschikt archief van duizenden briefjes. Een schat aan Brugs dialect, dus.

Zo is in 1984 het Brugs Uurtje ontstaan.



Eerst onder de vorm van Brugse Verhalen, maar al vrij snel kwam de formule van nu. Een bekende of minder bekende Bruggeling vertelt in het Brugs zijn levensverhaal. Graag met extra aandacht voor zijn ouders en grootouders, want vaak zitten daar de mooiste anekdotes. Ondertussen vonden al 193 Brugse Uurtjes plaats.

Welke Brugse Uurtjes herinner je je nog?

Patrick Moenaert was ongelooflijk. De mensen zaten letterlijk op de gang om nog iets proberen te horen. Een zeer aimabele man. Ook Roger Minnebo zal ik niet vergeten. Hij was mijn gast, toen ik de eerste maal presenteerde. Een echt podiumdier.

Slotvraagje, wat is jouw favoriete Brugse woord?

Ik kies voor wuuf, een Brugs woord dat echt nog gebruikt wordt. Misschien dat het voor sommigen wat negatief of beledigend klinkt. Voor mij niet. Ik vind het gewoon een mooi woord.

PROGRAMMA 2025-2026

Zondag 25 oktober:

Paul Vanneste van Brouwerij 't Hamerken

Zondag 2 november:

Carlos Guilini, zoon van verzetsman Jan Guilini

Zondag 30 november:

Noël Geirnaert, oud-hoofdarchivaris van het Brugse Stadsarchief

Zondag 1 februari:

Dries Vandenabeele, baron en politicus

Zondag 1 maart:

Gratien Dendooven, chefkok Ter Doest en stichter van de Beeldenroute Lissewege

Telkens om 11 uur in buurtcentrum De Balsemboom, Ganzenstraat 33. De prijs is 3 euro voor niet-leden van de kring. Voor leden is het gratis.

Lichtjes in het Donkertocht 2025

Tijdens de Lichtjes in het Donkertocht maak je een korte buurtwandeling (2,5 kilometer) en krijg je toegang tot een aantal gebouwen waar je anders niet binnenkomt. Je volgt de lampjes en laat je verrassen door mooie versieringen, bijzondere optredens of lekkere hapjes.



We zoeken dit jaar een andere buurt op en doen dus ook nieuwe ontdekkingen. Niet twijfelen! Trek er 's avonds op uit en ontdek je buurt samen met familie, vrienden en burens.

Praktisch

- Vrijdag 14 november 2025
- Starten tussen 17.15 en 19.30 uur aan school De Ganzenveer, ingang via Bilkske
- 3 euro per persoon
- Tickets te koop in buurtcentrum De Balsemboom (Ganzenstraat 33), dagbesteding Oranje (Bilkske 5), slagerij De Leeuwebrug (Langestraat 64) of in de deelnemende scholen

Vrijwilligers gezocht!

Voor deze activiteit zoeken we nog helpende handen:

- Op de avond zelf sta je gedurende twee uur op het parcours om mensen de weg te wijzen of veilig over te laten steken.
- Je helpt op een locatie met het uitdelen van een hapje of om mensen vlot te laten doorstromen.

- Je bent creatief en wil graag iets uitwerken binnen het thema dat op een locatie kan staan of hangen.

Alle vrijwilligers krijgen niet alleen onze eeuwige dankbaarheid. Na de activiteit geniet je ook van een maaltijd met alle andere medewerkers.

Zin? Neem contact op met Karel in buurtcentrum De Balsemboom (debalsemboom@mintus.be of 050/32 78 80).

Bewonersinfo SintAnnaBilkske



Stefan Goemaere

voorzitter Annabil

stefan@annabil.be

HET EINDE IS NABIJ!

Misschien zie je nu, net als ik, in je verbeelding één of andere rare kwiet voor je. Een man, net zoals in de Kuifje-strips, met een bord met daarop deze alarmerende leuze, die op straat passanten aanspreekt en hen wijst op het einde der tijden.

Of misschien denk je wel een beetje angstig aan oorlogen, dichtbij of veraf, met veel te veel grof geweld en onschuldige slachtoffers, die ons dag in dag uit in journaals met de neus op de feiten drukken. Of denk je aan woelige politieke tijden waarin iedereen denkt aan het eigen grote gelijk en niet langer aan het algemeen belang. Misschien voel je bij dit alles onmacht of, erger, onverschilligheid.

Maar misschien denk je gewoon aan het aankomende einde van het jaar. Als voorzitter wordt mij telkens gevraagd een voorwoord bij deze Annabil-katern te schrijven. Niet altijd een makkelijke opdracht. Wat je nu in handen hebt, moet namelijk maanden op voorhand geschreven zijn. Maanden waarin eerst de inhoud bedacht wordt, het schrijven en inleveren van artikels gebeurt, het lay-outwerk en het drukken volgt, en ten slotte het verdelen tot in je brievenbus - dank aan de vele vrijwilligers hiervoor. Het zijn maanden waarin veel kan gebeuren, op werkdag en in de buurt. Dat maakt dus dat ik dit voorwoord voor

het herfstnummer op een zomerse dag schrijf.

De optimist in me hoopt dat tegen deze woorden gedrukt staan, de wereld een betere en mooiere plek geworden is. De realist vreest dat we daarop nog langer moeten wachten.

Laten we ons niet ontmoedigen. Bond zonder Naam lanceerde ooit de spreuk: "Verander de wereld, begin bij jezelf", geïnspireerd door Gandhi. Misschien is die Bond iets te oubollig voor je. Dan maar een poging voor de iets coolere boomers onder ons. Bono, de zanger van de Ierse rockgroep U2, zong in het nummer Rejoice: "I can't change the world, but I can change the world in me". Wel, laten we daar in onze wijk mee beginnen. Laten we elk voor ons, elk op onze eigen manier onze (leef)wereld een klein beetje veranderen. Een vriendelijk woord voor je buur, eens helpen bij een buurtactiviteit, ... Je vindt er in dit krantje ongetwijfeld een aantal kansen toe.

En zie het einde is dan toch nabij ... althans voor dit voorwoord van me.

SAVE THE DATE!

Nieuwjaarsreceptie Annabil:
zondag 25 januari 2026

Terugblik op voorbije activiteiten

Bloemenbedeling

De bloemenbedeling op zaterdag 10 mei was opnieuw een voltreffer. De 1.699 bloemetjes werden vlot verdeeld en de mensen genoten van het mooie weer en een leuk terrasje met drankje.



Brugse Lottonamiddag

Op donderdag 8 mei vond de tweede Brugse Lottonamiddag plaats in buurtcentrum De Balsemboom. Het was opnieuw een leuke namiddag met veel ambiance en toffe prijzen.





Bezoek Volkskundemuseum

Op vrijdag 20 juni trok een groep enthousiastelingen naar het opgefriste Volkskundemuseum.

Met de deskundige uitleg van onze gids Geert Souvereyns gingen we naar de eerste verdieping met als thema 'Kinderen van toen'. Het werd een leerrijke en interessante belevenis, waarbij we een nostalgische blik kregen op het dagelijkse leven in Brugge in de periode van 1950 tot 1960. De namiddag werd afgesloten met een drankje op het zonovergoten terras van het museum.



Viswedstrijd

De vierde editie van de viswedstrijd aan de Kazernevest op zaterdag 5 juli was weer een leuke attractie. Met slechts zeven vissers (het mogen er gerust meer zijn) werden in totaal 242 vissen gevangen. De namiddag werd afgesloten met een gratis drankje en mooie geschenkbonnen voor de top drie en de jongste deelnemer.

Rommelmmarkt

Ondanks de 138 ingeschreven standen vielen de rommelmarkt en picknick op zondag 6 juli letterlijk en figuurlijk in het water. Meerdere standhouders kwamen niet opdagen en de echte diehards hielden het na een paar uur voor bekeken. Het enige lichtpuntje was het optreden van de coverband The Chain, die toch wat publiek trok en af en toe het zonnetje liet schijnen. Beter weer volgend jaar?



Kom je ook?



Infonamiddag "Wilsverklaring en euthanasie"

Op **donderdag 13 november om 14 uur**
in buurtcentrum De Balsemboom.

Hoe kan ik een behandeling weigeren, als ik het zelf niet meer kan zeggen? Wat als ik dement word? Ben ik niet te oud voor orgaandonatie? Hoe zit dat met euthanasie?

Yves Maes, consulent in het Huis van de Mens en LEIF, geeft tijdens deze voordracht informatie over levenseindekeuzes, de wetgeving en het in orde brengen van documenten. We overlopen stap voor stap welke wilsverklaringen bestaan en hoe je die correct kan invullen. Daarbij staan jouw vragen en ervaringen centraal, zodat je weer een stap verder bent in je zorgplan.

Na de voordracht blijft Yves beschikbaar voor persoonlijke vragen en trakteert AnneBil op een drankje.

Inschrijven noodzakelijk tot 6 november bij
Freddy Clevers:
freddy.clevers@telenet.be,
0478 37 45 33



Van harte welkom op ons ontmoetingsfeest

Op **zondag 26 oktober 2025, van 14 tot 17 uur**
in het buurtcentrum De Balsemboom, ingang Bilkske

- gratis toegang
- dessertbuffet
- en quiz

Vooraf inschrijven is noodzakelijk uiterlijk tegen 18 oktober.

Voornaam en naam:

.....

Adres:

.....

.....

Telefoon of gsm of e-mail:

.....

Aantal personen:

.....

Bussen, mailen naar Marie Jeanne

Vernieuwe, Bilkske 35,
vernieuwe.mj@skynet.be



Toffe buurtbendeman: Louis en de bloemetjes

“Vijf jaar geleden verhuisde ik van Jabbeke naar het centrum van Brugge. Ik was een beetje bang, hoor. Zou ik wel aanvaard worden? Dat bleek geen enkel probleem. Ik heb zeer goede burens en woon in een aangename straat.

Ik verzorg de bloembak voor mijn deur. Daar koop ik zelf wat bloemen voor en fleur zo de straat op. Dat vind ik belangrijk. Iedereen wordt toch vrolijker van wat kleur?

Bloemetjes zijn mijn lang leven. Al 92 jaar. Je zou mijn koertje eens moeten zien. Bezig zijn met bloemen en planten houdt me actief. Ik had in Jabbeke een tuin van duizend vierkante meter en die stond ook vol bloemen.

Ondertussen vroeg de overbuur of ik de bloembak voor zijn deur ook wil verzorgen. En met plezier: hoe meer bloemen hoe meer vreugd.”

Zelf de perkjes van Louis zien?

Zoek ze maar in Verbrand Nieuwland.

Verantwoordelijke uitgever:

Stéphane del Cioppo | Ruddershove 4, 8000 Brugge

Ontwerp: digicreate.be

Druk: Mediatopper

Papier: 100% gerecycleerd

Aan deze buurtkrant werkten mee:

Joke Chielens, Marie Jeanne Vernieuwe, Karel Meuleman, Freddy Clevers, Patrick Willems

Deze buurtkrant wordt, met de hulp van talrijke vrijwilligers, verspreid in deze regio:



**Contact Buurtcentrum
De Balsemboom (LDC)**

Karel Meuleman

Ganzenstraat 33

050 32 78 80

karel.meuleman@mintus.be